

## AARON ARENS | Editor

WEBSEITE | CREW UNITED



1988 in Zürich geboren und aufgewachsen. Seit 2001 in Zürich, Wien und München als Schauspieler an Theatern, Kino- und Fernsehfilmen und Serien engagiert. Seit 2009 als Filmregisseur und Editor tätig. 2014-2023 Studium für szenische Regie an der Hochschule für Fernsehen und Film München.

Arbeitet mit **Avid MC** und **Premiere Pro**.

### FILMOGRAFIE (Auswahl)

#### 2019 BUBBLES (AT)

Kino, 90 min | Drama | Schmidbauer Film

*Regie: Sebastian Husak*

#### 2023 SONNENPLÄTZE (mit Ana de Mier y Ortuño)

Kino, 92 min | Tragikomödie | Maverick Film, Arte, BR, HFF

*auch Drehbuch und Regie*

#### 2022 HÖLLGRUND (Additional Editor)

TV, 2x45 min | Crime | Studio Zentral, ZDF

*Regie: Lea Becker*

#### 2021 SOKO POTSDAM

TV, 3x43 min | Krimi | Bantry Bay Productions, ZDF

*Regie: Lea Becker*

#### 2020 SOKO POTSDAM

TV, 3x43 min | Krimi | Bantry Bay Productions, ZDF

*Regie: Lea Becker*

**2019 FETT UND FETT**

TV Serie, 2x 25 min | Dramedy | Trima Film, ZDF

*Regie: Chiara Grabmayr*

Nominiert für den Grimme Preis

L.A. Webfest – Best Student Series

Seriencamp München – Grand Prize Winner

**2019 OKTOPUS UND MURÄNE**

Mittellanger Film, 45 min | Drama | HFF München

*Regie: Sebastian Husak*

Official Selection Max Ophüls Preis

**2019 BENZIN**

Mittellanger Film, 40 min | Drama | Alibi Film, HFF München

*Regie: Oliver Mohr*

Nominiert für den First-Steps Award

**2019 I GREW A STATUE**

Mittellanger Film, 30 min | Experimental | Arctic Fox Film, BR, HFF

*auch Buch und Regie*

**Deutscher Kamerapreis** Kurzfilm

**Special Mention** Winchester Film Festival

**Gold Award** "Best Student Short" Queen Palm International Filmfest

Official Selection Max Ophüls Preis u.v.m.

**2017 HIT AND RUN**

Web-Serie, 6x15 min | Coming-Of-Age | PSSST! Film, Funk

*Regie: Lea Becker*

Berlinale Serials Days

Max Ophüls Preis